



Mon Portfolio

Introduction

Dans mes souvenirs, j'ai commencé la musique à l'école des sons puis j'ai fais du solfège jusqu'à mes 10 ans avec la pratique de la guitare en parallèle.

D'abord dans un registre classique, je jouais dans des églises puis j'ai évolué vers une pratique plus blues et rock.

J'ai arrêté la musique vers mes 15 ans pour reprendre vers mes 20 ans.

J'ai continué de pratiquer seul en développant mon jeu par l'improvisation, ce qui est devenu ma manière d'appréhender la musique jusqu'à aujourd'hui.

Grâce à un voyage en Australie, j'ai pu rencontrer d'autres musiciens, étoffer mon jeu et mieux m'exprimer en tant que musicien/artiste.

Dans cette exploration musicale, j'ai commencé le rap et aujourd'hui je travaille sur mon premier album.





2018-2019

La scène

Grâce à des amis dans l'évènementiel, je fais ma première scène dans un bar lors d'un évènement avec un ami chanteur D Mood.

Je compose avec lui plusieurs morceaux/ reprises dans un registre soul/blues.

En parallèle, je fais plusieurs scènes ouvertes.

Production

D'abord sur FL Studio puis sur Studio one, je découvre l'univers de la composition, du mixage...

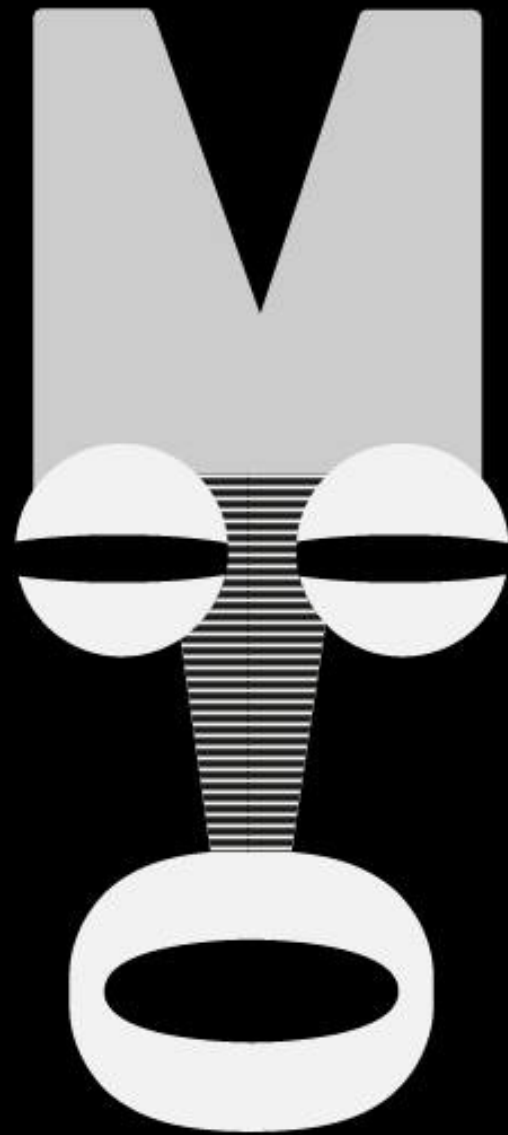
Mon équipement

Guitare électrique/acoustique

Akai Mini MKII

Carton son Audiodex 96

Micro presonus

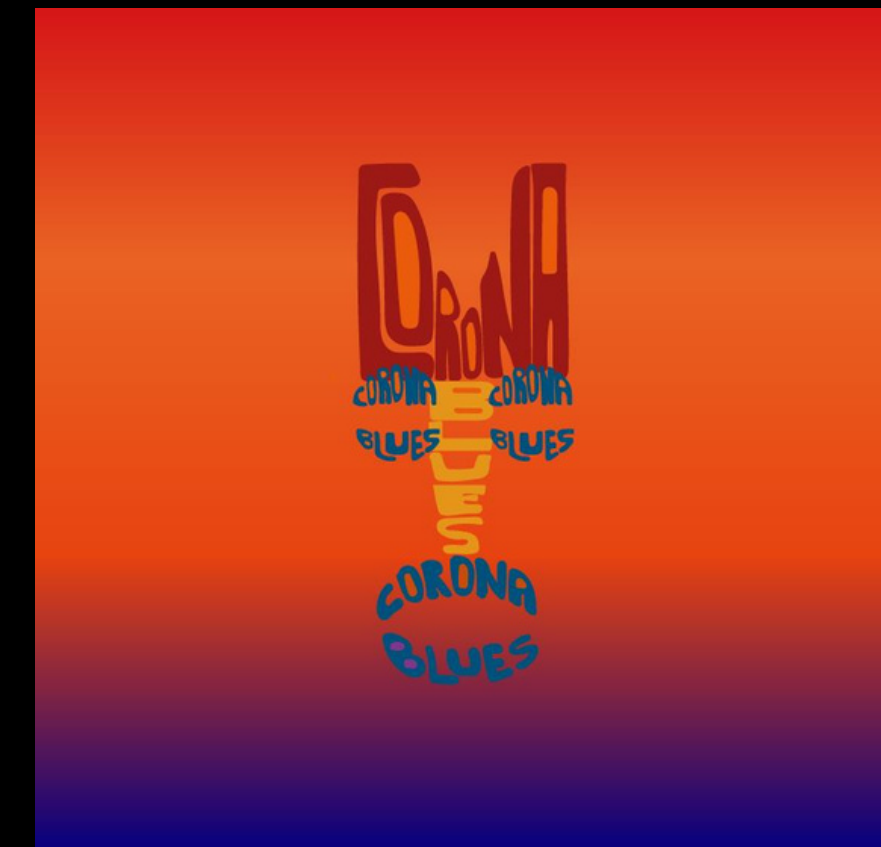
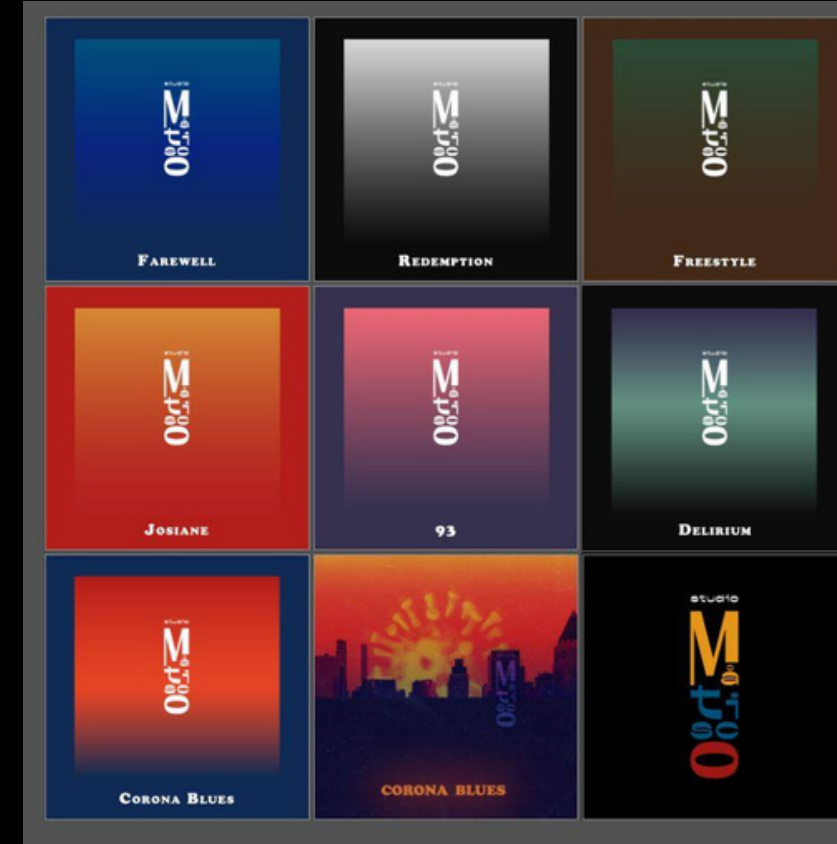


Matisco

- 01.** Je crée mon nom d'artiste Matisco et je façonne avec des amis la direction artistique du projet avec un design épuré aux influences africaines.

Corona Blues

- 01.** Un EP de 6 titres que je produis pendant le confinement. Il est totalement instrumental dans un registre chill electro.
- 02.** C'est ma première vraie expérience en tant que producteur amateur et j'ai vraiment pris du plaisir à réfléchir, construire et façonner ce projet.
- 03.** Je me lance vraiment dans la musique et je commence à me questionner sur mon parcours professionnel.
- 04.** En parallèle, je commence un nouveau collectif avec un ami avec des influences house/blues.



Le rap et la scène



Bizarre!

En 2022, je m'inscris à un programme d'écriture et de scène rap au sein de Bizarre! Venissieux, lieu qui organise de nombreuses capsules musicales, formations, concerts, évènements.

Je fais mon premier concert rap en collectif sur scène.



Résidence collective

Cette occasion a été aussi pour moi de collaborer avec plusieurs artistes venant de tous horizons.

J'ai énormément évolué pendant cette période, j'ai pu produire d'autres et interpréter mes propres compos sur scène.

Nous avons été rappelé par le régisseur de Bizarre! pour faire la première partie de Melan en février 2024 suite au succès de notre premier concert.



Matisco

J'ai eu la chance d'accompagner LBD sur quatres dates lors de cette tournée en tant que guitariste.

C'était une expérience incroyable qui m'a permis de mieux m'imprégner de la scène.

Novosonic 2023

Concours réunissant des jeunes talents de la scène bourguignonne lors d'une tournée de plusieurs dates dans les campus étudiant de la région allant d'Auxerre jusqu'à Dijon



LBD

Artiste dijonnais qui écume les scènes depuis plusieurs années et qui cumule plus de 15 000 vues pour son 1er projet.

Aujourd'hui, il est le grand gagnant du concours Novosonic et fera parti du tremplin du Delta festival à Marseille.

La suite

Un nouvel EP sous l'alias Nogui sortie fin décembre 2024 dans un registre blues, soul et hip-hop.

Je clôture un nouveau projet solo mélangeant rap, musique électronique, rock, soul avec des collaborations variées afin de proposer un concept qui me ressemble, multi facettes.

Je viens de valider une certification en mixage, mastering et de créer Holojam Records qui a vocation d'accompagner des artistes de la scène émergente dans leurs projets musicaux ainsi que d'autres volets en développement...

Pour finir, je travaillerai également avec le studio de musique La Forge dès septembre dans la région lyonnaise.



Parc matériel

Environnement Mac (PC si besoin)

Séquenceur Studio One professionnel

Carte son Arturia Audiofuse studio

Enceintes Focal Alpha 50

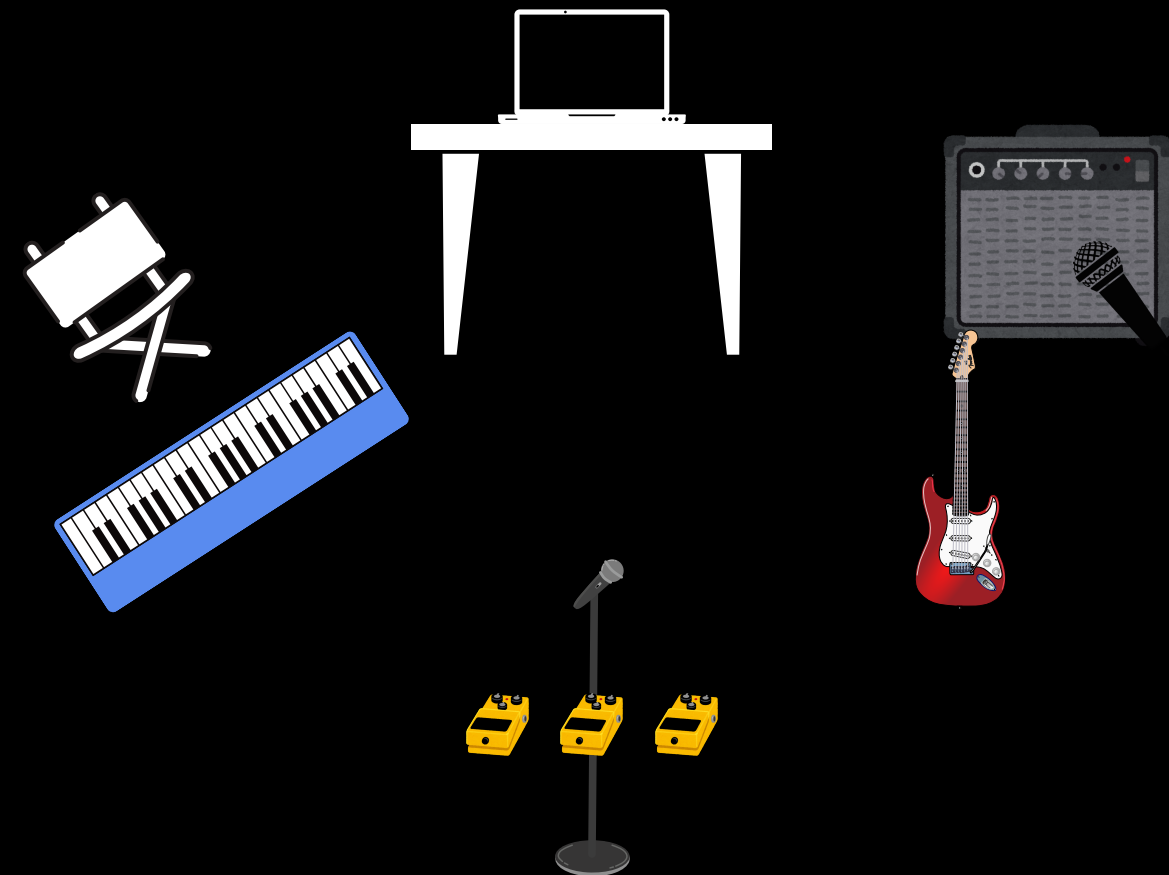
Plugins : Suite Analog Lab V

Suite IK multimédia

Waves, Autotune Antares, UAD, SSL

Soundtoys

Hardware : Piano Arturia MKII 88 touches
 Guitare électrique, électro acoustique
 Basse
 Pédales d'effets (reverb, compression,
 Looper)
 Percussions





Mes réseaux



nolanmatisco



Spotify, Deezer, YouTube, SoundCloud..



nolanmatisco@gmail.com



Lyon